

旧工业厂区的景观改造浅析

□ 罗营生

[摘要] 随着绿色环保理念的不断渗透,当前旧工业厂区的景观改造俨然成为企业的关注重点,高质量的景观改造能够促进旧工业厂区焕发新的生机。本文针对旧工业厂区景观现状进行研究,分析改造的意义,并结合具体案例,提出改造的注意事项和应该遵循的原则。

[关键词] 旧工业厂区; 景观改造; 改造原则

当前,土地资源紧缺问题俨然成为城市化建设的主要制约因素之一,而部分城市郊外的旧工业厂区,虽然未占据城市的优越地理位置,但是随着绿色环保理念的不断渗透,城市周边环境的改善愈发受到人们的重视,也正因此,旧工业厂区的景观改造工作逐渐被提上日程。现阶段因旧工业厂区设备、技术以及工艺的滞后,在生产期间会产生大量的固、水、气污染,严重影响周边环境。因厂区仍处于运行状态,针对旧工业厂区的改造重点仍以工业生产为核心,侧重对厂区环境的改造。基于此,本文结合福州金牛水泥厂景观改造工程进行分析研究。

1 旧工业厂区景观现状分析

随着时代的不断变迁,部分工业厂区逐渐完成自身生产任务和使命,转变为蕴含历史价值的工业遗产。而现阶段仍在运行的旧工厂,因其外形陈旧加之污染问题,会对城市整体面貌造成不良影响^[1]。因而需要对旧工业厂区的利用价值进行充分考虑,通过合理的再次利用以及资源保护,达到建筑与生态和谐发展的目的,实现对城市旧工业厂区有效改造。纵观我国工业事业的发展,因工业化发展起步晚,所以针对旧工业厂区的改造时间相对较短。而分析国外成功改造案例发现,通过进行高质量旧工业厂区景观改造,可以在改善厂区周边环境的同时,推动旧工业厂区朝着可持续发展的方向不断迈进,充分践行当前资源节约型社会的理念。旧工业厂区通过开展景观改造工程,可以体现对历史文化的尊重。与此同时,结合现代化设计元素,确保旧工业厂区的发展与现代化社会发展相适应。在此背景下,如何基于对工业记忆的保留,充分利用现有资源进行旧工业厂

区的合理改造,成为企业重点关注的问题,既能满足现代化企业生产与办公需求,又能转变以往旧工业厂区单调、固定的景观环境,实现对舒适化、现代化、自然化、功能化为一体的厂区环境建设^[2]。

2 旧工业厂区环境改造意义分析

2.1 历史遗产保护

旧工业厂区见证了我国工业产业的发展,并对当前工业事业推进有着重要的影响。工业遗产作为工业文明的重要体现,倘若将工业遗产丢失,则意味着城市重要的工业记忆被抹去。而通过旧工业厂区的改造,可以实现对工业遗产的保护^[3]。

2.2 环境保护

虽然当前旧工业厂区的运行已经无法适应现代化工业发展,但是拆除厂区会消耗大量的资金,拆除过程中产生的大量灰尘会严重影响城市的空气环境,并且重建过程中所产生的工业垃圾会对周边环境产生一定的影响。通过旧工业厂区景观改造,可以起到保护环境和资源的作用^[4]。

2.3 历史与文脉的保护

旧工业厂区具有一定的历史、文化价值,记录着一定时期的社会发展以及城市发展趋势,体现出时代精神和文化记忆。若是拆除旧工业厂区,不仅会抹掉一代人的记忆,也会导致城市记忆出现一段空白^[5]。

3 旧工业厂区景观改造注意事项

针对旧工业厂区景观改造工作的开展,需注意以下事项。第一,早期图纸不适用于现代厂区改造。因为在旧工业厂区建成后,会出现扩建、改造等活动,而在此过程中,会增设网络线、管线网以及电线等设施,早

[作者简介] 罗营生,福州市建筑设计院有限责任公司,工程师。

期图纸与当前旧工业厂区现场可能存在较大出入^[6]。在前期设计阶段，工作人员需进行重新设计与规划，开展高质量的地质勘测以保障图纸设计的精准度，避免后续施工期间出现实际施工与图纸不符的现象，影响改造工程的进度。第二，有的旧工业厂区仍处于运行阶段，还会继续进行工业产品的生产，建筑的体量较大，期间车辆进出也会产生较多灰尘，例如水泥企业，从材料运输阶段到生产阶段的全过程都会产生一定的粉尘、噪声污染，不仅影响到周围环境，甚至对工作人员的生命健康产生较为严重的影响^[7]。第三，旧工业厂房中建筑多为钢筋混凝土结构，色彩与形式呈现单一，主要色彩为灰色系，而其他附属建设多以彩钢瓦建设为主，两者之间样式不统一。而在旧工业厂区改建过程中，会逐渐增添其他形式的建筑，可能会导致厂区整体建筑风格不一致。

4 改造案例分析

本文以福州金牛水泥厂区景观提升改造为案例进行研究。该工业厂区位于福州市闽侯县尚干镇，占地面积10.06hm²，总投资2.03亿元，建设于21世纪初，园区内主要建筑包括一幢主体办公楼和综合生产区。厂区运行至今，经过多次改建和改造，建筑结构材料多样，具体包括混凝土结构、铁皮房、钢结构等，改造需要通过合理融合以提升厂区整体的视觉效果，达到景观提升的目的。因厂区当前仍处于运行状态，所以改造工程的开展仍应优先考虑生产功能，需在保障厂区稳定、安全生产的同时进行高效的改造。在实际改造过程中，以下因素需要重视。第一，因厂区处于运行阶段，所以外观设施无法进行大量拆除，需要设计人员通过运用合理的装饰景观对重要节点进行遮挡。第二，虽然厂区的占地面积较为广阔，但是可以用于员工活动、休闲的空间相对较少，未对空间资源合理利用，需结合厂区现场具体情况合理规划一个多功能的活动空间。第三，保证旧工业厂区可以满足现代工业生产，并且厂区需具备办公功能，可以用作参观、展示以及旅游等用途。第四，针对景观的设计，其设计主题为“律动的山水、流淌的记忆”，体现出现代化工业发展与自然山水的融合，并且周围景观、厂区景观以及建筑外观三者之间必须保持一体，打造出具备特色、绿色、立体的持续性景观。

5 改造原则

以金牛水泥厂改造为例，景观改造需充分尊重现场的空间与历史，通过旧场地与新功能的有机结合，在实

现满足厂区功能的基础上打造出具备现代化、绿色环保的办公空间。因上述改造项目为工业厂区改造，所以在具体建筑、景观改造过程中，需要注重对工业化办公空间的体现，景观改造必须突出工业特质，旧工业厂区的有效改造，需要运用现代、简洁的设计理念，并遵循以下原则。

旧工业厂区已经投入运行使用多年，外观、设备逐渐破损、陈旧，但仍需秉持尊重历史的态度合理开展景观改造。因为旧工业厂区同样具备丰富的文化价值与历史文脉，也是城市工业化发展的重要体现，所以在景观改造设计过程中，需注重对工业建筑景观原有元素的保护，尽可能保持旧工业厂区原有的风貌，以此体现建筑空间逻辑与历史关系。在改造具备历史文化价值的旧工业厂区过程中，设计人员需注重对厂区历史文化气息、形态、空间秩序、建筑风格的体现^[8]。

需要在设计前对厂区的空间分布明确掌握，进行整个场地的综合梳理，进而提升改造设计的合理性与准确性。

景观改造设计应结合企业具体情况，注重对新材料、新工艺、新技术的应用，在提升工业厂区景观观赏性的同时，维持厂区的长久生命力，将厂区原有的价值和作用进行最大化的体现。例如金牛水泥厂的改造，对部分主体建筑外观进行重新设计，通过充分借鉴参考城市夜景，突出外立面效果。

在改造设计期间需对企业的经济情况充分考虑，尽可能利用原材料、原结构，结合新技术的应用来达到节约成本、提高性价比的目的。

需考虑改造期间施工的安全性，在具体改造期间结合实际情况整体安排、协调园区景观、建筑外观等改造工作的开展。站在整体角度对景观改造进行分析，结合对改造工程质量、进度的控制，强化改造工程效果。

6 结语

现阶段对旧工业厂区进行改造，是当前社会可持续发展的必然趋势，对绿色环保理念的践行，对加快城市化进程有着至关重要的作用。鉴于此，需通过开展高质量的调研、规划、设计以及施工，结合对旧工业厂区的全方位协调和构思，实现旧工业厂区改造效果的提升，促使厂区焕发新的生机。

[参考文献]

[1]陈蓉,李隽诗,沈施剑,等.华电科技园旧厂区绿地景观改造中

的去与留[J].林业科技开发,2012,26(6):118–122.

[2]陶润东,尹建强.旧工业区景观改造设计研究综述[J].湖南林业科技,2018,45(6):88–90.

[3]孟小聪,林建群,陈菲.初探哈尔滨旧工业景观更新改造设计手法[C]//中国城市科学研究会.城市发展研究:2009城市发展与规划国际论坛论文集.北京:中国城市科学研究会,2009:6.

[4]王训迪,赵思媛,咎林辰.焕然一新的蒂森工厂——旧工业区改造后的北杜伊斯堡公园景观场地分析[J].旅游纵览(下半月),2013(8):307–308.

[5]张艳锋,张明皓,陈伯超.老工业区改造过程中工业景观的更新与改造——沈阳铁西工业区改造新课题[J].现代城市研究,2004(11):34–38.

[6]徐菲.浅析旧厂房改造与再利用的设计方法——以南宁旧火力发电厂改造为例[J].美术界,2016(12):64–65.

[7]沈莹颖.城市旧厂区改造中创意景观对场所记忆的表达——以广纸313改造项目为例[J].住宅与房地产,2018(3):3–4+27.

[8]张华威,张建华.浅谈当代工业遗产景观改造设计的原则[J].艺术与设计(理论),2008(11):80–82.

（上接第44页）

灯，在最前方的矮墙处设置丹壁，营造小区内部的私密之感，同时具有“开阖通明、内有乾坤”的意味。这一设计既能够实现空间的延伸，又能发挥建筑景观的功效性，为人们进入小区打造一条“游园之路”。

4 结语

中式文化元素是中式园林意境景观设计的生命力，设计人员应充分考虑地块项目的整体情况，提出符合实际情况的设计方案，形成多重景观，才能够构建出符合居住区定位、满足人们需求、静谧优雅的景观意境。在实际设计的过程中，设计人员要充分考虑中式园林特

点，立足于项目情况，以“安居”“乐居”为核心要求，灵活搭配植物、水景、山石等元素，将其与居住区建筑形成独特风景，提升项目建设的格调，突显中式园林意象在景观设计中的运用价值。

[参考文献]

[1]罗媛媛.中国古典园林景观设计中的灵芝意象[J].中国食用菌,2020,39(1):207–210.

[2]艾婷.中国园林题材山水画的诗化意象研究[J].流行色,2020(5):120–121.

[3]王丽贺.现代居住区景观设计中文化与意境的表达[J].中国民族博览,2020(20):198–199.