

广西生态工程职业技术学院 康养园林景观设计

文_杨 焰（广西生态工程职业技术学院，工程师，硕士）

林上海（广西生态工程职业技术学院，高级工程师，硕士；通讯作者）



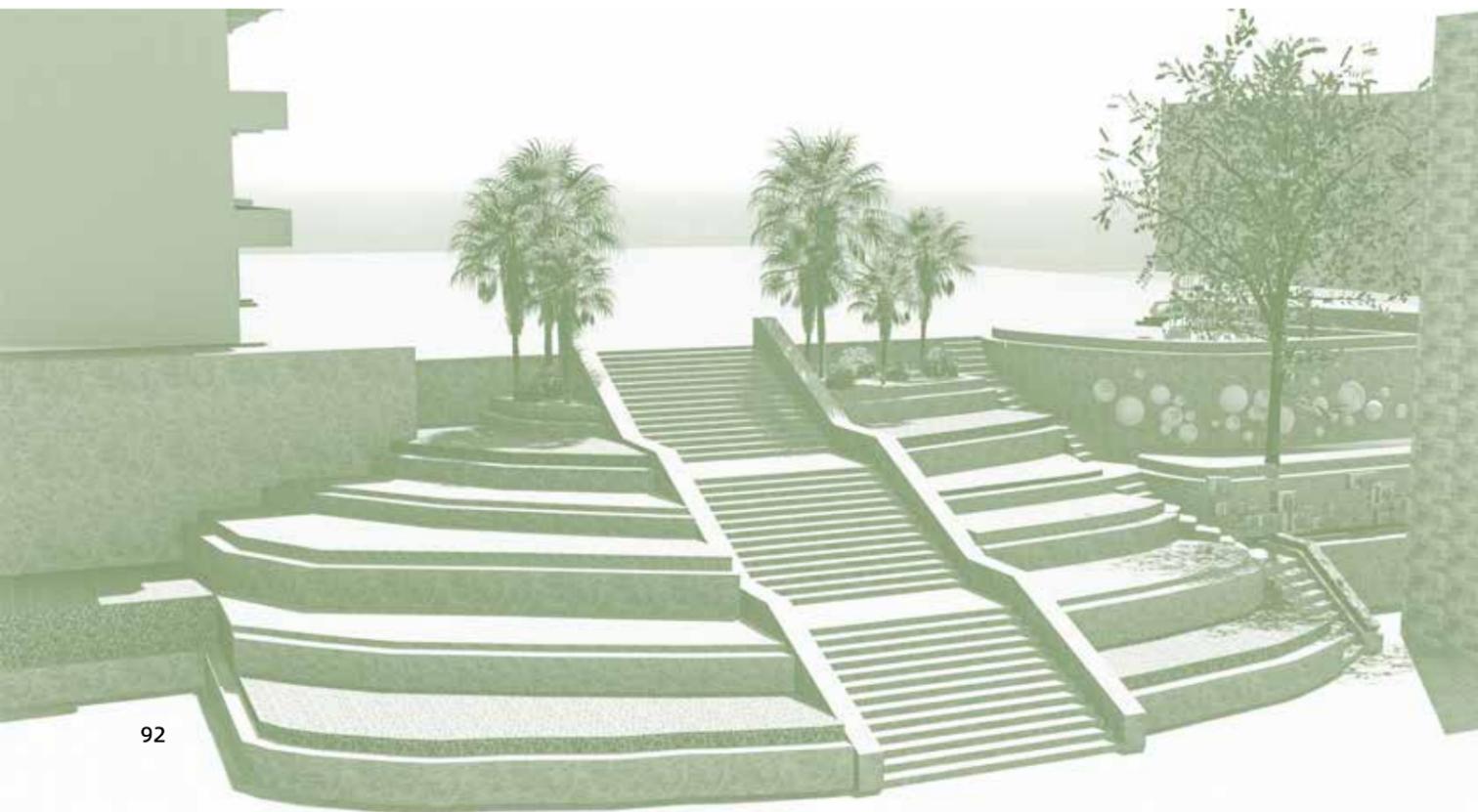
现状鸟瞰图

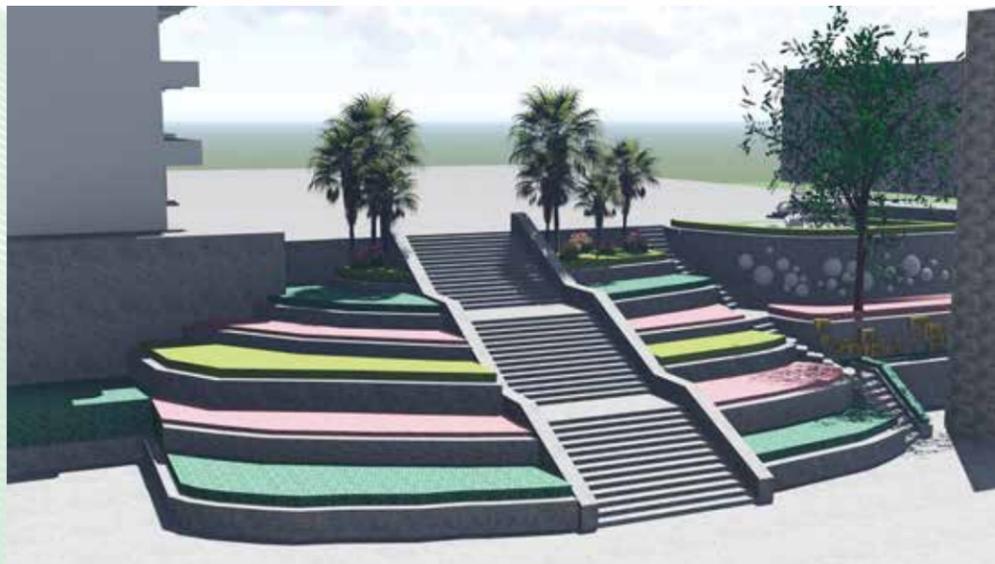
项目概况

项目位于广西生态工程职业技术学院东校区第一教学楼西侧，面积约580平方米，南北最长约45米，东西最宽18.40米，高差约6米。毛石挡土墙分为六级落差，行人台阶宽5.50米，共3跑，两侧扶手宽0.63米，植物种植形式较杂乱。为了提升该地块的文化品位，增强其康养功能、景观美感和空间层次，2020年下半年学校对该地块进行景观改造。

设计背景

《“健康中国2030”规划纲要》颁布后，康养园林景观建设迅速成为人居环境建设的热点议题。校园环境与学生的学习、生活活动息息相关，其景观环境应体现康养功能。中华民族的传统文化博大精深，如中医、音乐、国画、书法等对人具有康养作用。中国的古典园林历来讲究诗情画意，以营造出物境、画境、意境的“三境”作品来颐养性情。传统文化元素融入康养园林景观通常有两种方式，一是显性融入，二是隐性融入。显性融入是把对传统文化的描述以文字的方式直接呈现在园林景观中，例如，经过设计把文字以优美的样式镌刻在不同的景观材料上，供游人观赏、阅读，通过融入物境、画境中以激发意境产生。隐性融入是把传统文化元素符号化，将抽象的内涵转化成富有体验感的可视化景观小品，游人通过观赏、倾听、触摸等心理感官及行为的活动与设计作品产生互动，从而激发愉悦的意境，达到康养的设计目的。





设计示意图

设计构思

(一) 设计主题

项目以“书香生态，画卷校园”为主题，突出营造“三境”之美，展现传统文化元素的康养意境。文化是校园环境之根，景观是校园环境之叶。枝繁叶茂，表里相应，方成校园优美的育人环境，使师生员工的身心皆得康养之润。故以“书香”应文化，以“画卷”应景观，以景观描绘画境，以文化点染意境。

(二) 设计理念

中华传统文化之精华在于三教文化的融合。《周易》云：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”《道德经》曰：“天之道，利而不害；圣人之道，为而不争。”《华严经》语：“三世一切诸如来，靡不护念初发心。”不忘初心，方得始终。把中华传统文化之精华融入校园景观中，以文驭景、以景现文，文景相承。以生态、节约为原则，身心内外兼育，体现园林景观康养之本。

设计改造措施

项目基于设计主题及理念，保留新建不久的花岗岩大台阶以及挡土墙主体，仅对挡土墙进行文化石装饰面，并拟在地块南侧挡土墙增加2处浮雕，新建1处综合文化雕塑景点，体现“书香生态”的文化内涵。移除原有矮墙种植池内杂乱的灌木丛，种植低矮的花境以体现“画卷校园”的景观效果。

景点分析及改造成效

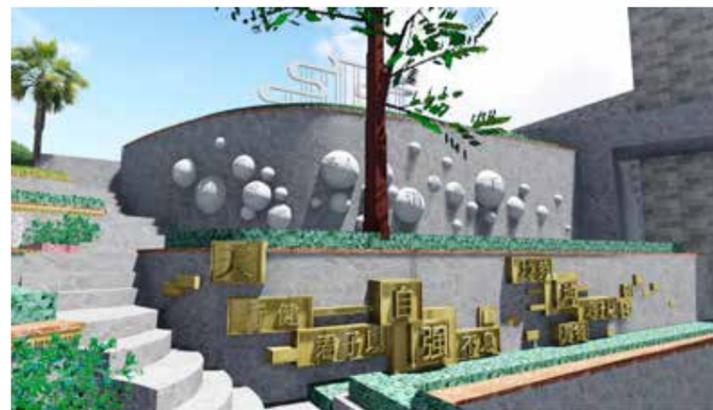
(一) 景点分析

项目通过显性和隐性两种方式，将传统文化元素融入景观设计中，突出校园景观的康养之美。在传统文化元素应用与园林景观中，无论采用显性还是隐性方式，象征及心理暗示法都是园林景观实现康养功能的常用方法，它应用环境心理学对园林景观要素诸如壁画、雕塑的内容、形状、颜色等进行恰当的设计，引导使用者产生积极健康的心理情感。

1. “天地之道”浮雕墙

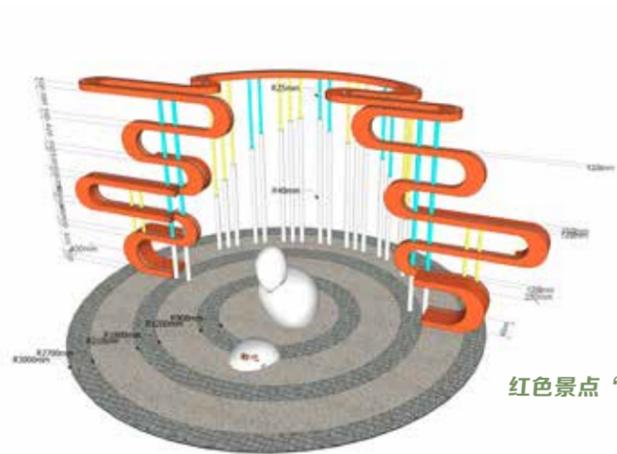
项目对地块南侧两处高差近1.50米以上的挡土墙进行改造，增加不锈钢和青铜浮雕。上方以大小不一的不锈钢圆拱形嵌入毛石挡墙中，不锈钢表面刻“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”。下方以大小不一的方形青铜块嵌入毛石挡墙中，青铜上铸“天之道，利而不害；圣人之道，为而不争”。

从设计形态上看，圆形与方形互为对比，远近疏密有致，体现了构成美学法则；从材料的性情上看，不锈钢的反光显出天空之空灵，青铜的古拙显出地之厚重；从文化内涵上看，天地道、君子和圣人之道语均来源于国学经典，见之者皆理应以此内观，躬身自省。两个景观小品采用直观的文字表达方式，突出中国文字的构成美，更突出文字背后中华民族自强不息的品格美。



“天地之道”景点透视图

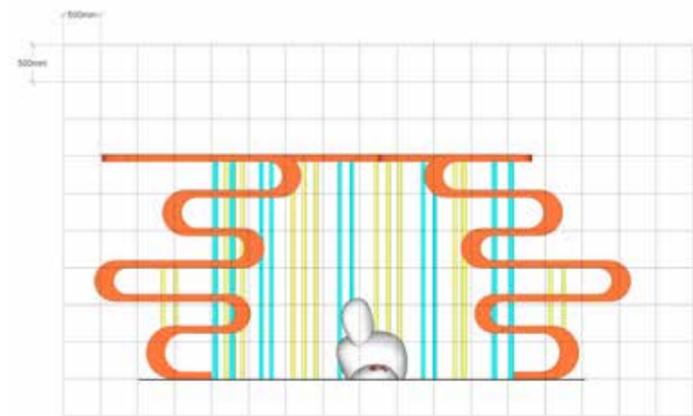




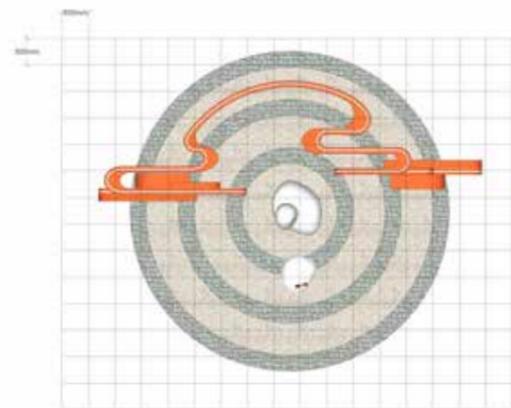
红色景点“初心”立面尺寸



图4 红色景点“初心”透视图



红色景点“初心”立面放样图



红色景点“初心”平面放样图



2. 红色景点“初心”

“不忘初心，方得始终”最早之意出自《华严经》。中国共产党的初心就是“为人民谋幸福 为中华民族谋复兴”。此处景点以祥云花架作为背景，觅一方圆润，如得道者、神态拙朴的奇石作为主景，石前嵌入地中的圆形白色花岗石刻“初心”二字。祥云花架以中国国画祥云图案为设计蓝本，寓意吉祥如意，色调鲜艳，与素色的奇石形成对比，共同形成“不忘初心，方得始终”的美好愿景。景点既传承了中华优秀传统文化，也点出了共产党人为人民服务的根本宗旨和价值取向。景点采用隐性设计手法，浓缩了吉祥、利他的传统文化内涵。

3. “画卷”校园

原景点中除2丛蒲葵和1株大树外，其余植物均清理。顺着原有的弧形流线种植池，重新在每层种植一种多年生花卉，突出大面积的体块感与色彩感，如一幅画轴层层叠叠地展开，形成强烈的“画卷”视觉景观。

(二) 改造成效

传统文化元素的融入，既提升了该地块的视觉美感，又提升了文化正向感，激励师生以虔诚利他、不忘初心为本，以生生不息、孜孜追求为美。通过传统文化元素与地形设计的融合，突出营造自然环境与文化环境融合的康养意境。

注：本文系广西高校中青年教师科研基础能力提升项目“柳州市居住区康养园林景观评价指标构建研究”（编号：2020KY37012）研究成果。🏠