



GONG YUAN

公园城市理念下怀化市废弃铁路区 规划设计研究

文_陈胜林[华蓝设计(集团)有限公司,城市设计与发展研究中心副主任,工程师,硕士]

近年来,我国城市建设理念不断革新,国内城市建设取得举世瞩目的成就。但不可否认的是,部分城市建成区与时代发展的需求不匹配,尤其在老城区出现了大量功能和物质空间双重衰败的区域,这其中就包括铁路站场区域。铁路运输技术革新带来更现代的技术要求,推动了铁路场站及线路的调整,致使一些城市铁路场站外迁,进而带动了周边配套服务功能的外迁,留下了一批老旧铁路及围绕传统铁路运输服务布局的商业批发、仓储物流和职工居住空间。它们逐渐成为城市发展的消极空间,成为城市建设更新理念与现实相冲突的一个典型情况。

在我国城市建设进入存量用地挖掘的大背景下,废弃铁路沿线的空间改造更新、活力复兴成为必然。但是,在过往类似空间更新改造中,其价值未得到充分体现,大部分更新改造"就项目论项目",最常见的方法是建成线性公园。在景观层面打造成独立景点,并对周边的土地进行整理,将资源投入到房地产开发项目,以获取短期效益。此做法虽然在一定程度上解决了空间环境问题,带来经济效益,但是却难以发挥良好的系统带动作用。我国大部分铁路空间有着特殊"印记",它们起着延续城市历史文化记忆的作用。采用独立、粗暴的开发方式是对存量资源的浪费,更是扼杀城市难得的转型发展良机。因此,如何充分利用铁路及场站废弃后形成的存量资源,是我国部分城市当前以及未来所面临的一个重要课题。

一、公园城市建设背景

(一) 公园城市提出背景

随着中国经济进入新常态,生态文明建设正在全面推进,传统的外延扩张式城市发展方式已经难以为继。寻找解决"城市病"的良方,满足人民生活新需求的新方式和新理论成为各行各业讨论的热门话题,公园城市理念正是在此背景下提出的。

"公园城市"是2018年习近平总书记在成都考察时提出的城市建设理念,强调城市建设时要突出公园城市特点,把生态价值考虑进去,该理念为成都的城市建设指明了方向。随后,成都市围绕公园城市建设相继编制和颁布《成都建设践行新发展理念的公园城市示范区总体方案》《成都市美丽宜居公园城市规划建设导则》《成都市公园城市街道一体化设计导则》等系列规划建设指导文件,有序开展全市公园城市建设指导工作。由于该理念的优势明显,能显著提升城市品质,激发城市活力,改善人居环境,因此迅速成为当前国内城市建设的主要方向。

(二) 公园城市建设策略

公园城市理念不是简单的"公园+城市",而是把公园的自然生态系统与城市的人类生活系统进行耦合。从以人为本的角度出发,其将会是一个以公共利益为主导,通过自然生态公园的巧妙建设实现服务设施均等化覆盖,以"产城融合、健康生态、设施共享"为宗旨的城市空间。

从2020年10月发布的《公园城市指数(框架体系)》来看,公园城市建设包括"1个目标,5大领域",目标是建设"和谐美丽、充满活力的永续城市",5大领域则包括"和谐共生、品质生活、绿色发展、文化传扬和现代治理",该文件还从5大领域中细化出15个子项指标,全面描绘了公园城市的建设路径。据相关学者研究,在中观层面,公园城市强调形成"城乡一体"的自然景观与人工景观有机融合的格局;在微观层面,则强调以公园系统建设为依托,通过公园与建筑、街区及城市功能的有机融合提升人居环境质量。

从各方研究、实践总结来看,公园城市建设是以人民为中心的城市建设新理念,其对类似 废弃铁路及周边区域的更新复兴有着重要指导作用。如从三生空间(生态空间、生活空间、生产空间)融合的角度切入,公园城市至少可以从4个方面进行规划建设,包括打造一个自然生态优美的公园环境、服务设施齐全的生活场所、功能业态兴旺的就业空间和文化特色明显的记忆载体(见图1)。

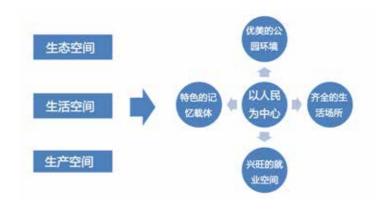


图1 公园城市建设规划方法分析图

二、怀化南编组站特征

(一) 项目背景

怀化市地处湖南省西部偏南地区,位于武陵山脉和雪峰山脉之间,是湖南省面积最大的地级市、全国性综合交通枢纽城市,也是武陵山经济协作区中心城市和节点城市。怀化南编组站建于1983年1月,曾是我国十大编组站之一,在走过几十年的风雨历程后,开始暴露出到发能力紧张、货物进出货场困难、噪声污染大、分割城市严重等问题。2020年,怀化西编组站投入使用后,怀化南编组站正式宣告退出历史舞台。2021年,怀化市相关部门提出对怀化南编组站及周边土地进行综合更新开发,形成大片区,根据城市复兴的要求,组织开展相关规划设计工作。

(二) 现状特征

1.区位条件突出

怀化南编组站及其周边用地整体处于怀化市城中组团,紧邻怀化老城区、城西高新区和城东新区,几乎是整个城市的几何中心。整个项目的规划范围北起天星东路,西至舞水河,东至红星路,南至舞水河与太平溪交汇处,总用地面积约268公顷,其中包括原编组站用地面积56.79公顷,周边整合用地面积211.21公顷。项目现状用地性质较为单一,以交通枢纽用地、商住用地与物流仓储用地为主。另外,该区域基本建设形成"三横一纵"的交通干道体系,对外交通便捷,城市更新开发潜力大(见图2)。

2.生态基底优良

项目坐落在怀化市舞水河东岸和太平溪西岸之间,处于江河之交的半岛地区,部分岸线已经进行了改造,具备较高的亲水性,整体自然生态环境良好。其中,舞水河西南方向及舞水大桥往

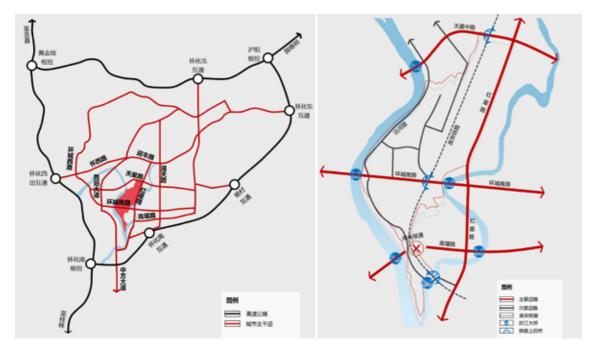


图2 项目区位及交通现状分析图

北的南岸部分已经过多次滨江景观建设,亲水性最佳;而太平溪西岸则是目前怀化市民主要的休闲活动场所。江河交汇区内的三角洲地带植被繁茂,大部分树木都有较高的价值。经过与国内具有相似地形地貌的城市地段对比后发现,只要充分发挥好、利用好项目的自然生态优势,集中升级功能产业,有序导入城市人群,该区域必将是城市的新中心。

3.文化印记明显

目前,怀化南编组站内的铁轨及站场设施已基本拆除完毕,仍保存着贯穿项目区的铁路线路 及站场空间,还遗留一批装卸货物的龙门吊、存储粮油的圆柱仓库,以及水塔、工厂、烟囱、铁 路桥等建构筑物,且周边附属配套的功能产业外迁后也遗留了大量废弃建筑群,其整体大疏大密 的行列式空间肌理特征非常明显。这些遗产都饱含着怀化人民的乡土记忆,是这座火车拉来的城 市成长过程的重要见证。从文化传承来看,这些印记都是有必要保留下来的,它们是该区域未来 开发中不可多得的要素。

4.功能空间衰败

项目内的场站搬迁、功能外移后遗留下来的建筑群体普遍年久失修,小部分已经成为危房,威胁居民的生命财产安全,急需拆除更新。项目区内建筑高度较低,多为1~3层的低层建筑,少量4~7层的建筑主要分布在沿河路、南环路、红星南路两侧,7层以上的建筑较少,仅零星分布在项目区北面。在附属功能产业外迁后,整个项目区的经济活力下降。通过不同时间段的人群活力数据抓取发现,目前怀化市人群分布集中在城市北部,向河、向南的发展潜力还没有得到充分挖掘,项目区成为人迹罕至的区域(见图3)。总体而言,项目区内功能及物质空间双重衰败的情况非常明显,急需更新改造,活力复兴。

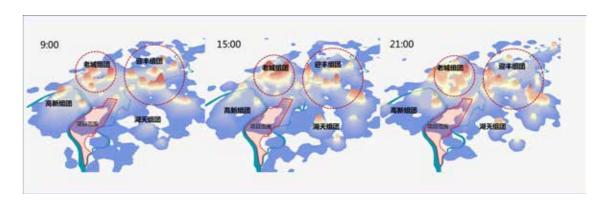


图3 怀化市主要时间段人群活力分布图

三、更新规划方法探讨

(一) 围绕公园组织空间

规划在原有的线性铁路空间上进行改造,形成树状公园绿化体系,重塑项目区的空间基本框架。具体把原有南北向的铁路廊道改造为历史文化记忆空间,在中部生态核心区沿东西方向进行再延伸,形成串联两条水系的自然生态绿色空间。两大空间形成"十"字形空间骨架,共同打造自然生态与历史文化相交融的特色公园绿地,重新定义区域的价值潜力,引导城市生活回归自然与人本。

规划立足公园空间基本框架,强调公园与城市商圈、居住社区的有机融合,尝试用公园以模糊城市边界,营造公园融于城市,城市就是公园的美好场景。规划转变传统城市中心高强度开发的建设模式,以生态、开放、有机集聚文化、公共和商务、商业服务设施的手法塑造城市新中心,形成大疏大密的空间格局。围绕公园,规划形成"一带、两轴、四片区、多节点"的空间结构(见图4)。"一带"即滨水生态游憩带,沿舞水河、太平溪打造连续的滨水绿带,引导城市



图4 功能空间布局图

生活回到滨水空间。"两轴"即绿色生态轴和轨迹记忆轴,前者沿生态轴布置开放共享的欢乐水岸和儿童天地;后者沿记忆轴保留部分历史遗存,打造彰显地域文化特色的文化客厅。"四片区"即品质居住区、特色商业区、生态公园区、活力乐园区。"多节点"即博物馆、规划馆、群众演艺中心、欢乐水岸、湘西乐园、文创摄影基地、儿童天地、街头公园等。

(二) 营建文化记忆场所

规划依托树状公园脉络,整合地域文化及自然生态基底,共形成5处文化记忆节点,包括文化客厅、欢乐水岸、公园社区、儿童天地和湘西乐园(见图5),分别展现城市特有的火车文化、水稻文化、友好文化和民族文化。其中文化客厅是在环城南路上建设天空广场、博物馆、规划馆和文化演艺中心,客厅内通过小型轨道连接各个功能片区,另外客厅内还会通过火车主题景观设施建设、火车历史文化展示及民族剧目表演营造文化氛围。



图5 文化记忆节点分布图

欢乐水岸则是结合滨水景观,将商业商务聚集区地打造成为与城市滨江公园有机结合的特色空间,它既能满足商务客群的快节奏,又能满足居住客群的慢生活体验。另外,在与舞水河相衔接的中央绿化带内种植景观水稻,进行夜景亮化,打造"稻韵夜色"网红景点,突显怀化市的水稻文化。

公园社区从全民友好的建设思路出发,将统筹社区周边的沿街公园、建筑物围合成的庭院空间、建筑架空的底层空间打造为开放式的休闲活动场所,将公园融入社区中,并围绕这些空间设置与儿童、老年人、残疾人、中年人相应的活动设施,具体包括社区活动中心、卫生中心、健身中心、便民商业和亲子乐园等,为项目内的全年龄段人群提供活动场所。

儿童天地则是以儿童的需求和行为特征为基础,利用街头公园打造供儿童游玩的游戏场地,通过活泼跳动的色彩变化、适合儿童尺度的设施建设、丰富趣味的空间设计形成人景和谐的空间,为儿童提供回归自然、释放天性的场所。

湘西乐园在项目区南面靠近舞水河的区域打造出一座特色鲜明、充满湘西风情的文化乐园,由巨型球幕影院、幻影成像剧场、立体式跟踪电影、木质过山车等高科技游乐设施组成,配以大型停车场、特色餐厅、滨水主题酒店等设施。在这里可以聆听古老的湘西传说与故事,欣赏优美的少数民族音乐与舞蹈,领略湘西自然、历史与民俗文化。

(三) 融合多元功能业态

规划依托公园脉络及文化节点,有机聚合城市生活服务与休闲旅游功能,在空间上融合了居住、生态、商业和文化旅游等特色主导功能。为塑造项目特色,规划应从与怀化市其他地区实现差异化发展方向出发,一是以特色文化旅游项目为引领,提升城市文化价值,具体通过博物馆、文化馆、演艺中心、游乐场等一系列文旅项目建设和文化活动组织塑造个性,提升项目区的吸引力。二是以本地生活、生产服务配套完善为基础,提高城市宜居宜业水平,具体则是打造形成高品质的现代商务商业聚集区,通过商务办公、商业服务、餐饮配套、健康服务功能的集聚来优化本地服务。三是以打造沉浸式体验消费场景来激发城市活力,即通过电影院、剧本杀、密室逃脱等沉浸式体验消费项目植入,尝试获得"90后""00后"年轻人的青睐,保持项目区的活力。以公园为核心,规划整合以上功能业态,形成四大主题功能板块,包括以创新文旅项目为主的活力乐园板块、聚集文化体验消费的特色商业板块、塑造生态魅力的生态公园板块和营造社区活力的品质居住板块(见图6)。

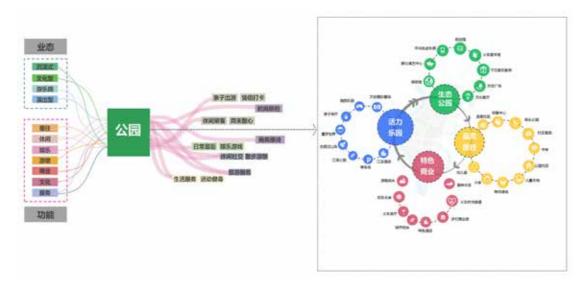


图6 功能业态复合示意图

(四) 分类设置慢行线路

规划针对不同人群需求,设置了不同特色的慢行线路。对于通勤人群,规划设置慢行线路,强调"出行便利、通行连续、高效便捷和智慧安全"的基本原则,线路布局以市政道路为主,建设专用的连续慢行道,确保慢行道与周边居住、工作空间快速链接。通勤慢行道的选线尽量靠近公交站点、社会停车场等交通设施,并就近设置公共自行车停放点,实现慢行交通与其他交通方式无缝衔接,加强项目区内外的交通联系。对于休闲人群的慢行线路设置,规划强调"舒适、安全、环境优美和最大限度链接景观资源"的基本原则,具体有3个方面的策略,一是立足区域景观资源,构建"可观、可游"的慢行通廊,形成具有自然和文化主题特色的慢行框架。二是强调慢行路线的连续性和完整性,依托连续的街头绿地、滨河绿地以及中央公园绿地等景观场地设置慢行通道,在必要的道路交叉口设置慢行过街标识,保障慢行路权,形成慢行网络。三是与区域的特色功能业态相融合,科学合理设置驿站,形成休憩合理、活动丰富的慢行体验。此外,针对不同年龄段和性别的人群特征,规划还设置了多条满足生活休闲和健康运动的线路,在项目区内形成了"2公里步行圈""4公里骑行圈"和"8公里骑行圈"3类6条特色线路,最大化利用公园空间集聚人气(见图7)。



图7 慢行线路组织分析图

(五) 优化物理空间环境

经研究,怀化市的自然气候特征明显,呈现夏季酷热、冬季寒冷和春季"回南"时间长的特征,且由于周边山体遮挡,整体风力不强,导致城区内局部通风受到一定的影响。为了应对这一自然问题,规划通过风环境和热环境的模拟分析,对整体建筑布局方案及下垫面环境进行反复校核,提出了相应的优化建议,充分挖掘了公园空间在促进通风和降低热岛效应两个方面

的天然优势。在风环境方面,为了避免冬季寒风侵袭和不合理静风区出现,规划提出建筑群体布局整体宜朝南向西偏15°~20°,与冬季风向形成相应夹角,并在居住社区临江面适当种植高大乔木,遮挡从江面吹过来的寒风,在中部地区的住宅则宜通过底层架空来促进通风,改善微环境。在热环境方面,规划提出在项目区西北侧增设一定的连续绿地空间,减少硬化下垫面,能有效缓解热岛效应,在中部公园核心区则要增加种植高大的遮阴乔木来提高环境舒适度;并根据模拟结果,规划建议中部地区的建筑屋顶宜做生态屋顶,宜增加垂直绿化(见图8)。

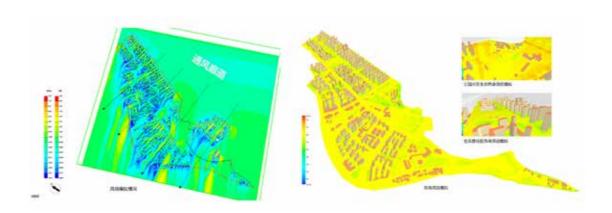


图8 风环境和热物理环境模拟分析图

四、结语

公园城市是当前国内城市解决"城市病"、让人民满意、实现城市高质量发展的重要形态之一,是一个涵盖生产、生活、生态三方面的复杂系统,从当前公园城市建设和相关研究来看,至少已经包含了美学、社会学、经济学、建筑学等相关领域,可见其建成必定需要方方面面的支持。本文以怀化南编组站及周边区域的更新规划作为研究案例,简单探讨了在废弃铁路及周边地区如何利用带状空间建设公园,利用公园重构城市空间格局,传承历史文化记忆,激发功能产业活力以及优化人居空间环境。从规划成效来看,这一模式是该类型地区利用公园城市理念进行改造提升的可复制的模式之一。但这一路径还有所欠缺,未来还可以融合经济测算、社会治理等相关内容,以加强其落地性,增强其社会效益。♠