



广西民居

之广西壮族民居



《广西特色民居风格研究》丛书

资料来源：广西壮族自治区住房和城乡建设厅

广西地处西南边陲，是多民族聚居的沿海、沿边地区。汉族、壮族、瑶族、苗族、侗族、仫佬族、毛南族、回族、京族、彝族、水族、仡佬族等 12 个世居民族的和谐相处，造就了百越文化、中原文化、海洋文化、少数民族文化等多元文化交织、交融，创造了丰富的民族文化图景，形成了异彩纷呈的建筑形态。

为持续保护和传承广西传统民居建筑文化，《广西城镇建设》撷取由广西壮族自治区住房和城乡建设厅组织编写的《广西特色民居风格研究》丛书部分精华内容，缀集成专栏，通过对各民族历史及文化的追溯，向读者展示各民族村寨聚落的选址、布局、风貌特色和民居建筑文化特点，探索广西古今建筑文化之间的共存及融合，从源本中系统地了解聚落及民居的起源、变迁及其价值所在。

壮族民居



据史料记载，壮族的先民自古于华南—珠江流域一带繁衍生息，因其生活习惯以定居为主，较少迁徙，是广西乃至整个岭南地区（即后来的两广地区）最早的土著居民。

一、壮族聚落的形成与特点

决定壮族人居特色的关键因素是自然环境背景和人文环境背景。其中，对聚落人居选址、规模以及外观形态等影响较大的是自然条件，而对于其空间组织秩序、民居内部的空间序列关系、建筑结构等起决定作用的是人文环境。

聚落的类型按照所处的位置和地形，可分为山地、丘陵、平地三种类型。从空间形态来看，可分为点状分散型、线性分布型以及组团集中型聚落三种主要类型，这不仅基于地形的限制也是对于气候环境的呼应。其主要元素有山、水、林、田。山提供了林木和梯田，林木保护了水土，提供了建造房屋的材料，水是耕作和生活不可缺少的资源。在山区居住的壮族作为稻作民族，感知到山林涵养水分的关系，通过对树等神灵崇拜的形式，养成了保护树林、绿化环境、爱护水源的传统，形成了高度依存于自然环境、山水林田和谐统一的壮族聚落。



点状分散型

线性分布型

组团集中型

广西壮族传统聚落有如下特点。（1）依托地形，布局自由紧凑。壮族传统聚落多位于山区，为了最大限度地节约和靠近耕地，其房屋布局利用地形平缓处集中布置，屋宇紧密相连，形式较为自由，多沿等高线平行延伸。（2）无明确中心性，但同姓同宗相连成片。由于民族和历史的原因，现存的壮族传统聚落很少有规模较大的公共建筑，土地庙、凉亭与其他祭祀场所多分布在聚落周边，因而没有明确的聚落中心。聚落没有明确的轴线关系，较少体现宗法礼制等级的约束，同姓同宗的民居多成片相邻居住，各姓氏成片区分布，但之间并无明确的界限。（3）格局开放，防御性不强。作为人口众多的本土民族，壮族传统聚落并不突出防御性，其格局较为开放，村落边界并不明确，而是根据用地条件与资源容量自由延伸扩展。



桂林市阳朔朗梓村壮族聚落



桂林市龙胜各族自治县平安壮寨



柳州市融水县三防镇荣洞村的丘陵类型的壮族聚落

二、壮族民居的风格和特色

壮族传统的民居建筑是广西民居建筑类型中最具特色的。根据建筑形态的不同，可将其分为全干栏、半干栏和平地式三种。

在细部处理中，屋顶多采用木构坡屋顶形式，结构形式以穿斗式为主，屋顶瓦材多为小青瓦。两侧山墙下，常常设有披厦（或称偏厦、偏沙等），或在前后檐下增设1~2层披檐。披厦其下为一小开间，相当于主体建筑的半个开间，一般作次要卧房或辅助房间。披厦多设在一年之中风来最多的方向，以增强干栏的侧向抗风力，披厦还可以对主体的干栏式建筑起保护作用，避免烈日对木质干栏式建筑的暴晒和雨水的侵蚀，起到遮风挡雨的作用。从美学上来说，披厦和增檐的增设，使干栏规整的长方形形态有了造型上的变化，凸显民族特色。墙体分为木板墙和砖墙两种，木板墙用于房屋居住层的四个面，木板墙主要的构造多以砖石为主，二层及以上以原木板为主，采用分层与柱穿枋或竖或横槽接组装而成，板厚15~20厘米，宽100~250厘米，长则依层高或柱及穿枋间距而定。砖墙主要使用砖和水泥砌筑而成，主要用于平地型。门窗式样方面，为了适应广西地区炎热的气候，也方便室内通风采光和散热，壮族民居大门的上半部镂空多用木条拼装成各种方菱形、工字形、米字形、寿字形等集合形花纹图案。窗户的装饰方面，多有方形式、菱形式、



壮族的干栏建筑



桂林市龙胜各族自治县龙脊镇金竹壮寨

雕花等类型。柱基是支垫干栏式建筑落地木柱的建筑构件，多为一块整石，具有防水、防腐及防止立柱下沉的作用。楼梯分为两种，一种是由地面层通向二层起居室的入户主楼梯，另一种是进入阁楼和其他辅助空间的次要楼梯。柱头檩的穿斗结构即檩头搁置在承重柱的顶端，由柱头直接承托屋面重量。柱子分为落地柱和瓜柱两种。建筑色彩方面，不同的地域使用不同的颜色，每个地域根据自身的气候、环境及生活习惯的不同所选择的建筑颜色也有所差异。

各地壮族民居的风格有不一样的特色，其中以地域为主要区分因素，用形象的语言概括和总结如下。

桂北壮族民居：高山陡坡梯田地，岁月历久原木桩；面宽内紧侧边廊，高脚直坡格栅窗。

桂中壮族民居：平原河谷汉化地，硬山木檩搁山墙；砖木混建灰白色，高屋大宅式多样。

桂西壮族民居：高山丘陵草木茂，绿山见顶有农家；大叉斜架木板墙，门廊通长内花窗。

汉化地区壮族民居：盆地平峒温热地，长檐石木联排庄；前堂后屋高石栏，低矮通透有文章。

广西全区壮族民居：骆越干栏，直坡青瓦；壮锦花窗，穿斗结构；吊脚错落，竹木为墙；八桂大地，壮乡各异。