

住建学堂：

ZHUJIAN XUETANG

侗族民居建造技艺

为贯彻落实党的二十大精神和习近平总书记关于科技创新、科学普及工作的重要论述，进一步加强广西住房和城乡建设行业科普能力建设，《广西城镇建设》采用线上线下互动模式特别策划“住建学堂·研学行”活动，杂志开设“科普”专栏，同步报道该活动新闻，刊载小记者采写的优秀稿件，多方位、多角度向读者宣传关于住房城乡建设领域的科普知识。



住建学堂·八桂小记者研学行第一期

文字_陆敏婧
摄影_李玉城

2023年5月27日，广西城镇建设杂志社策划了“住建学堂·八桂小记者研学行”第一期活动，带领小记者们化身小小建筑师，走进广西建设职业技术学院知行工作室，领略广西少数民族民居的建造技艺。

该活动由广西城镇建设杂志社与八桂小记者共同举办，旨在青少年当中推广住房城乡建设领域科普知识。小记者们将通过走访广西住房城乡建设企业、科研机构和学校，进一步关注社会公共空间和居住空间，学习科普知识，拓宽“住建领域”知识面。



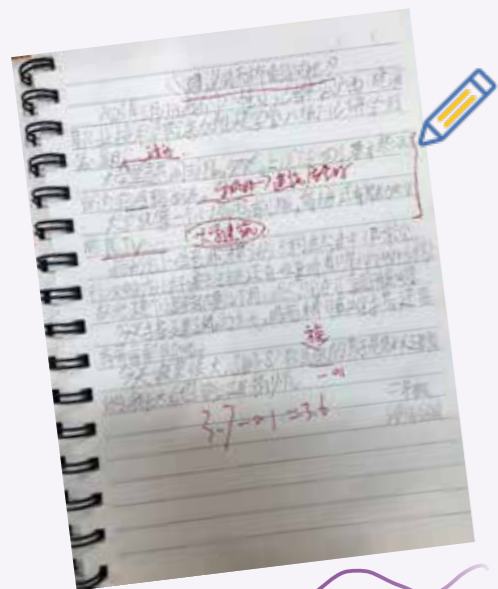
“福建永定土楼的建筑原材料是什么？土楼如何防水、防震？侗族的吊脚楼、风雨桥是由什么组成的？它们是怎样利用榫卯连接起来的呢？古人又是怎样想出吊脚楼这样木构形式的房子……”在活动现场，小记者们认真聆听知行工作室的老师介绍少数民族民居和传统建筑的相关知识，并在老师的带领下参观民族建筑展厅，了解福建土楼与侗族桥梁、民居的建构方式，还体验了一次搭建侗族风雨桥模型的建造乐趣。接着，小记者们以少年儿童的视角，就他们关心的问题，现场采访广西建设职业技术学院的老师和学生，并当场撰写了《神秘莫测的侗族建筑》《建设风雨桥·传递古文化》等活动稿件。

一系列生动有趣的实践活动，开启了小记者们一段探索少数民族建筑历史与文化的旅程，让他们切身实地了解中国少数民族古建筑的特点及生活方式，近距离感受传统古建筑的艺术魅力。C

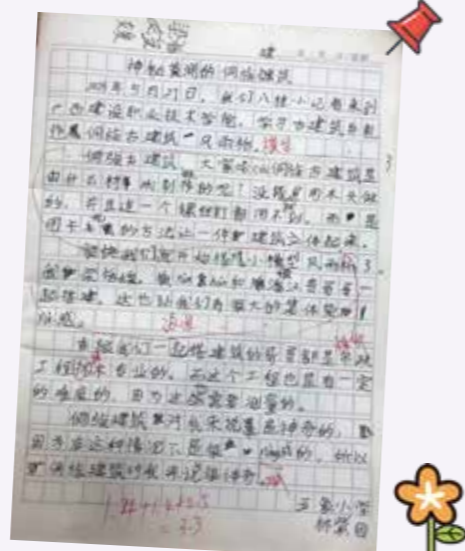
小记者手稿

住建学堂

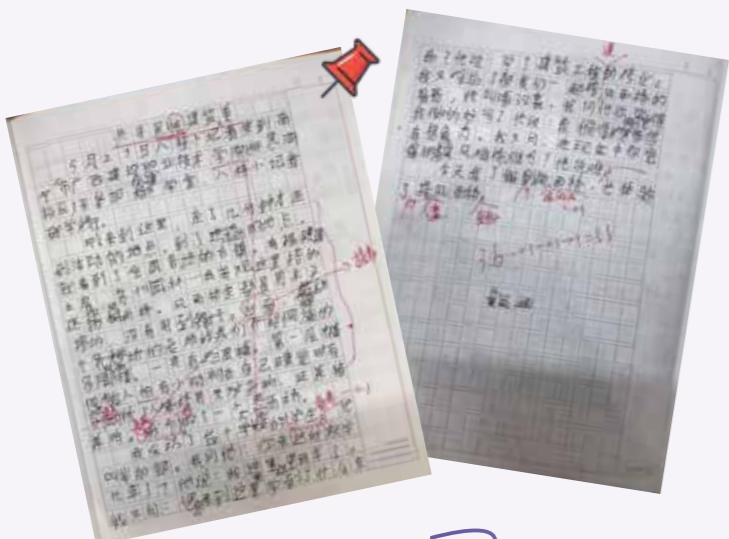
建设风雨桥·传递古文化
许隽翊 (南宁市体强路小学二年级)



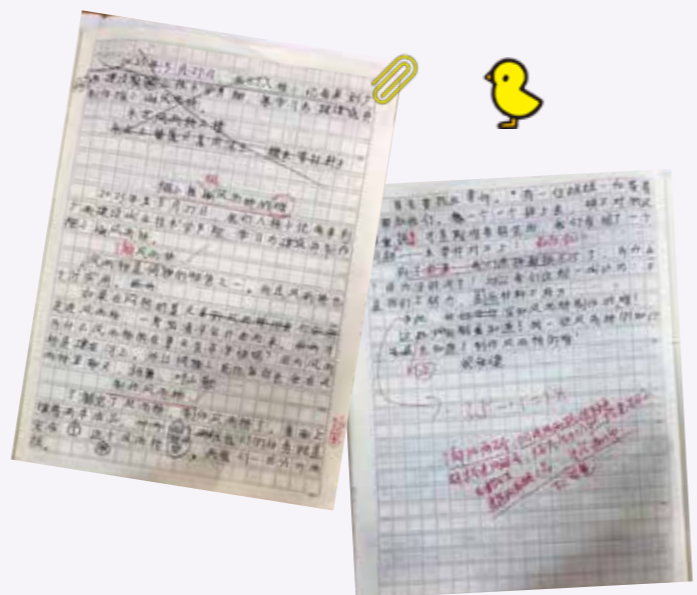
神秘莫测的侗族建筑
林紫茵 (南宁市五象小学二年级)



共寻民族建筑美
黄运涵 (南宁市桂雅路小学六年级)



微型风雨桥制作的不容易
梁浣媛 (南宁市星湖小学五年级)



Q: 为什么侗族人民会选择修建吊脚楼?

A:

侗族地区常年潮湿,多山、多丛林,木材资源非常丰富。为了避湿和防止野兽、蛇类的侵扰,所以选择建造吊脚楼。吊脚楼一楼不住人,用来饲养家禽或堆放杂物。人居住在二、三楼,宽敞明亮,光线充足。



Q: 为什么侗族建筑使用木头建造?

A:

为了方便生活、利于生产,村寨大都选在缓坡上、山坳和谷地之中,背靠起伏的大山,面临蜿蜒的溪河,环境强调依山傍水,这里长期以来森林资源十分丰富,特别是漫山遍野的杉木林,为侗族的木建筑创造了得天独厚的条件。



Q: “无木不侗乡,侗寨必楼桥”是什么意思?

A:

说明了侗族人民多用木材作为建筑原料去修建自己的家园,较多选用杉木,每一个侗寨都有属于自己寨子的鼓楼或风雨桥,那是侗族村寨的标志。

