

# 精细木工理论知识题库

(2023 版)

## 一、判断题 (150 题)

- 1、承重结构中的受弯构件，可以使用部分有木节的木材。( √ )
- 2、有部分木节的木材作受弯构件时，应把木节部分安置在受压区域。  
( √ )
- 3、温度越高，干燥的速度越快，木材的干燥质量越好。( × )
- 4、木材在室 长期置于时干时湿环境中的木构件要进行防腐处理。  
( √ )
- 6、插销类的门锁牌号为“9”当头，安装时要嵌入门挺中，并采用相应的配套执手。( √ )
- 7、复锁类的门锁牌号为“6”当头，安装时附着在门挺上。( √ )
- 8、顺着木纹方向的纵向刨削方法最为普遍。( √ )
- 9、刨削 U 字形线条时，要根据木材的宽度来选用内圆刨。( × )
- 10、内圆刨的的刨底半径应该大于加工圆线的半径。( × )
- 11、横截木材时，锯条与木料锯割面约成 60° 角。( × )
- 12、纵截木料推拉时，锯条与木料锯割面约成 80° 角。( √ )
- 13、活动圆规锯适用于在较小的构件上开内小孔。( × )
- 14、安装刨刀时，要使刨刀刃口露出 1~2mm。( × )
- 15、轴刨适用于刨削各种大木料的弯曲部分。( × )
- 16、磨抱刃时，后拉时不要用力，否则容易磨坏刨刃。( √ )
- 17、电圆锯的碳刷磨损到 3~4mm 以下时，应及时更换。( × )
- 18、为了不影响门扇的强度，锁应装在门挺与中冒头的交结处。( × )
- 19、手枪式电钻的最大钻孔直径是 13mm。( √ )
- 20、手提式电钻的最大钻孔直径是 22mm。( √ )
- 21、一般冲击钻在砖墙中的最大钻孔直径为 24mm。( √ )

22、普通木门窗的框与扇、扇与扇接缝处高低差的允许偏差为 2mm。  
( √ )

23、高级木门窗的框与扇的上缝宽度允许偏差为 1~1.5mm。( √ )

24、轻钢龙骨的三个类别 C50、C70、C100，其构造方式相同，仅断面的宽度不同，以适应于建造不同高度的隔墙需要。( √ )

25、为了较好地固定木踢脚板，应分别用钉子与墙中木砖钉牢。( × )

26、之所以在木踢脚板上穿小孔，是为了便于潮气能流出，防止踢脚板受潮腐朽。( √ )

27、之所以在木踢脚板背面开槽，是为了减少木材受潮变形的程度，以防止上口脱开墙面形成裂口。( × )

27、门窗贴脸主要为了加大门的立面尺寸，起到较好的装饰效果。  
( × )

28、装钉筒子板时，一般先装竖向，后钉横向，筒子板交角可做成直角交割( × )

29、明步木楼梯的踏步和踢脚板分别嵌在斜梁的凹槽内。( × )

30、木弯头与扶手连接处设在第一踏步的上半部或下半部处。( √ )

31、制成品如门窗框，门窗扇要堆放在成品库，分层垫木上堆，垫木要上下错开。( × )

32、安装玻璃隔断时，隔断上框的顶面应留有余量缝隙，以防止结构变形，拉坏玻璃。( √ )

33、安装磨砂玻璃和花玻璃时，磨砂玻璃的磨砂面应向室外，压花玻璃的花纹应向室内。( × )

34、木门制作容易出现的缺陷是刨痕、毛刺、缺棱、掉角等。( √ )

35、制作胶合板门和纤维板门，其骨架料的含水率必须控制在 18%以下，以防止脱胶。( × )

36、木门扇框制作完成后，应及时涂刷干性底油，并涂刷均匀。( √ )

37、木墙裙的高度如无设计要求时，一般为 900、1500、1200、1800mm  
( √ )

- 38、木门窗的结合处和安装配件处不得有木节或已填补的木节。( √ )
- 39、窗帘盒的长度除通常窗帘盒外，一般窗帘盒长度比窗洞口垂直边大 200mm 以上。( × )
- 40、木楼梯每块三角木至少要用两支钉子固定，钉子钉入斜梁深度不小于 60mm。( √ )
- 41、木材的含水率为 30%~100%，新鲜木材的含水率约为 40%。( × )
- 42、若木材中含有水分，其强度会显著降低。含水率每变化 1%，所对应的抗压强度、抗弯强度会变化 6%。( × )
- 43、油溶性防腐剂溶于水，药效持久，不影响油漆。( × )
- 44、住宅装饰装修工程施工规范（国标）规定：轻钢龙骨的安装，龙骨的端部应安装牢固，龙骨与基体的固定点间距应不大于 1.2m。( × )
- 45、砂带磨光机适用于木制品表面的修整抛光、砂光、擦扫等。( × )
- 46、木工修边机拆卸刀口时，应与安装步骤相反顺序进行。( √ )
- 47、图纸上的尺寸，由尺寸界限、尺寸线、尺寸起止线和尺寸数字组。( √ )
- 48、刨花板的厚度小于 16mm 时，平压板砂光的允许偏差为 ±0.8mm。( √ )
- 49、厚薄木的厚度一般大于 0.7mm，多为 0.9~1mm。( × )
- 50、微薄木的厚度一般大于 0.7mm，多为 0.5~0.7mm。( × )
- 51、石膏板具有良好的吸声性能以及良好的防火性能。( √ )
- 52、矿棉装饰吸声板适用于宾馆、会议大厅、写字楼等公共建筑吊顶装 ( √ )
- 53、轻钢龙骨的吊顶的面层，可以做三夹板、纸面石膏板等材料。( √ )
- 54、铝合金吊顶标高的引测，可以直接从楼地面量得。( × )
- 55、欧松板是大芯板的替代产品，其甲醛释放量远低于大芯板。( √ )
- 56、木龙骨吊顶的大龙骨规格一般为 50mm×70mm。( √ )
- 57、木龙骨吊顶的小龙骨规格一般为 50mm×50mm。( √ )
- 58、木龙骨吊顶，直接接触结构的木龙骨应预先刷防火剂。( √ )

- 59、顶棚内水电管线施工时，较轻的工具可以放在顶棚龙骨上。( × )
- 60、顶棚吊杆与水电等管线的吊杆位置在一处时，可以公用一个吊杆。  
( × )
- 61、轻钢龙骨隔墙安装时，顶龙骨与地龙骨可以用射钉固定于主体上，其射钉间距为 800mm。( × )
- 62、轻钢龙骨隔墙的罩面板安装时，一般从墙的开始向两边安装。  
( × )
- 63、楼梯栏杆垂直的允许偏差为 3mm。( × )
- 64、楼梯栏杆间距用尺量检查，允许偏差为 3mm。( √ )
- 65、护墙板、筒子板与贴面板安装后应刷一道底漆，以防干裂或污染。  
( √ )
- 66、门窗框安装应在抹灰前进行，门扇和窗扇的安装宜在抹灰后进行，是因为门窗框在门窗扇安装前需要固定时间。( × )
- 67、门窗开关不灵、自行开关的主要原因是门扇安装的两个合页轴不在一条直线上，选用五金不合适，螺钉安装不平直。( √ )
- 68、木门窗制作时木材的含水率不应大于 20%。( × )
- 69、砂轮切割机使用时，人员应站在切割机前面进行操作。( × )
- 70、楼梯扶手的安装一般从上向下安装。( × )
- 71、装钉筒子板墙面，一般要粘贴一层防水卷材，做防潮层处理。( × )
- 72、中国古建筑中，木构件中相临两檩条中心垂直距离除以对应梁距长度所得的系数，称为举梁。( √ )
- 73、清代建筑中，木构件中相临两檩条中心距离称为“步架”。( √ )
- 74、瓜柱实际上是一种矮柱，它下部位于梁上。( √ )
- 75、针对一个建筑物的施工组织设计叫做单位工程施工组织设计。  
( √ )
- 76、曲线锯割时，双手握持锯把，使锯条与木料约成 90°角。( × )
- 77、相对标高分为建筑标高和结构标高，定在建筑骨架表面的标高称为建筑标高。( × )

78、木材防腐处理的方法有涂刷法、常温浸渍、热冷槽浸渍和加压浸渍（√）

79、经过防腐处理的木材其使用年限可以增加3~10年。（√）

80、双刃斧比单刃斧在砍料时更容易砍直。（×）

81、木材锯割配料时，应考虑锯缝消耗量：大锯为4mm，中锯为2—3mm，小锯为1.5—2mm。（√）

82、制作木构件的榫接时，应注意凿眼与开榫的配合，采用凿留一线，锯留半线。（√）

83、安装门窗扇时，可以刨削门窗扇的两个大面和框的裁口以调节裁口间的缝隙。（×）

84、装钉筒子板的顺序是：先装竖向筒子板，后装横向筒子板。（√）

85、磨砂玻璃的磨砂面应向室内。（√）

86、压花玻璃的花纹宜向室内。（√）

87、裂纹分为径裂、轮裂和风裂。（×）

88、木材干燥时用沥青或石灰浆等涂刷木材的端部是为了防止虫害。（×）

89、吊顶时，吊杆有些时候可以固定在管道上。（×）

90、建筑工人的安全“三宝”是安全帽、安全带和防滑鞋。（×）

91、木门窗详图中的节点详图乐意看出门（窗）框与门（窗）扇的关系及其用料尺寸。（√）

92、木工制作中雕花脚制作的范围包括：家具中的腿脚、底盘构件，以及建筑中的梁、柱的雕花。（√）

93、雕花八仙桌腿基本型方材的制作：根据家具的设计要求，选择合适的方料经刨削、画线、锯割而成。（√）

94、将木材制成层压板可以改变木材的物理性质。（√）

95、水胶配制时可以一次调制出几天的用量。（×）

96、白乳胶一般需用12h才能硬结。（√）

97、乳胶又叫白乳胶，他使用方便，胶液浓，可任意加水后拌匀使用。  
( × )

98、当纸样上的图形拷贝经复核后，对各个编号的块面进行模拟分解，并在其正面编号。( × )

99、制作豪华门扇的工艺步骤：阅读图纸，进行榫接结构设计、列表  
摘出各杆件的配料尺寸、选材配料、锯割木料、凿榫眼、画线、刨制线脚、  
锯割榫舌、制作门裙板、拼装。( × )

100、贴脸板的主要作用是盖住门窗框与抹灰之间的缝隙。( √ )

101、复合木地板能防水。( × )

102、一般卫生间门扇与地面间留缝的宽度为 8~1mm。( √ )

103、贴脸板装钉的顺序是先横向后竖向。( √ )

104、在铺钉条形地板时，要注意使木地板的心材朝上，这样对于保证  
木地板的平整度和耐久性有明显的效果。( √ )

105、轻钢龙骨石膏板墙板面裂缝的原因是受温度和湿度的影响而产生  
的( √ )

107、分别把各个基本形体的墙面、屋面的有关块面，按模型制作比例  
1:500 在纸上放样。( × )

108、轻钢龙骨罩面板，边龙骨可采用射钉固定，射钉间距一般不小于  
1( √ )

109、单曲线的画法：根据曲线长度，画出横向中心线，将中心线的一  
边分成若干等分；根据中心拱高与横线长度，估计、并点画出各等分线上  
的拱高位置点；用笔圆滑地连接等分线上各不同拱高位置点，画出中心线  
一边的直线( × )

110、电吹打眼时，钻头必须要垂直于作业面。( √ )

111、当电锤的机壳温度超过 600 时，应停止作业，待冷却后方可使用。  
( √ )

112、木工常用的术语有：吊墨、直边、开料、出材料、搭尺、校纵、  
拖线、锯榫、打眼、落肩、推槽、大角、键角、倒角、对榫等。其中大角

即为  $30^\circ$  的斜角。( × )

113、无论使用哪种刨削工具，刨底都应紧贴在工件的表面上。( ✓ )

114、砍削时应顺着木纹方向，切不可逆向劈裂砍。( ✓ )

115、遇木节非常坚固时，两端对劈有困难，可用锯子将木节锯掉。  
( ✓ )

116、合理选用材料，科学地进行布局，能使模型产生动人的大型效果。  
( × )

117、钢丝锯适用于薄板中间锯割各种孔和曲线。( ✓ )

118、木工板梢结合的方式：为了加强拼板构件的整体强度，提高抗折、抗扭能力，常设置穿带条，穿带条有直枋形和斜枋形数种。穿带槽均呈燕尾槽形式。( ✓ )

119、常用胶结合的优点：能以短拼长，以小拼大，以薄拼厚；耐水性能好，受力均匀；外表不留加工痕迹，外形美观。( × )

120、常见榫的分类：根据榫头的端面是否显露，分为明榫和暗榫；按榫头开在构件端面上所处的位置分为边榫和中榫。( ✓ )

121、木工杆件之间结合的形式很多，其中梢键结合的方法为：用木质或竹质制作成各种形状的梢键，嵌入结合件预先开挖好的槽孔中，使之连接。( ✓ )

122、电圆锯要经常进行绝缘检测。( ✓ )

123、装饰平面图的种类有俯视平面图和仰视平面图两种。( ✓ )

124、装饰平面图一般不标注建筑物的轴线尺寸。( ✓ )

125、6级以上的强风严禁高空作业。( ✓ )

126、木楼梯每块三角木至少安装两支钉子固定。( ✓ )

127、各种构造缺陷均会影响木材的物理性质，但不影响其力学性质。  
( × )

128、木材越干燥，则制品变形越小，能经久耐用。( ✓ )

129、对生产弯曲形状的木制品，用木杆件弯曲变形的办法，可以达到省料省工的效果。( ✓ )

- 130、清朝把带斗拱的中国古建筑，叫做大式建筑。（√）
- 131、承重结构中的受弯构件，可以使用部分有木节的木材。（√）
- 132、有部分木节的木材作受弯构件时，应把木节部分安置在受压区域（√）
- 133、温度越高，干燥的速度越快，木材的干燥质量越好。（×）
- 134、木材在室 长期置于时干时湿环境中的木构件要进行防腐处理。（√）
- 135、顺着木纹方向的纵向刨削方法最为普遍。（√）
- 136、横截木材时，锯条与木料锯割面约成 60°角。（×）
- 137、纵截木料推拉时，锯条与木料锯割面约成 80°角。（√）
- 138、安装刨刀时，要使刨刀刃口露出 1~2mm。（×）
- 139、轴刨适用于刨削各种大木料的弯曲部分。（×）
- 140、电圆锯的碳刷磨损到 3~4mm 以下时，应及时更换。（×）
- 141、手枪式电钻的最大钻孔直径是 13mm。（√）
- 142、制作胶合板门和纤维板门，其骨架料的含水率必须控制在 18%以下，以防止脱胶。（×）
- 143、木材的含水率为 30%~100%，新鲜木材的含水率约为 40%。（×）
- 144、若木材中含有水分，其强度会显著降低。含水率每变化 1%，所对应的抗压强度、抗弯强度会变化 6%。（×）
- 145、木工修边机拆卸刀口时，应与安装步骤相反顺序进行。（√）
- 146、电圆锯要经常进行绝缘检测。（√）
- 147、木材防腐处理的方法有涂刷法、常温浸渍、热冷槽浸渍和加压浸渍（√）
- 148、经过防腐处理的木材其使用年限可以增加 3~10 年。（√）
- 149、木材锯割配料时，应考虑锯缝消耗量：大锯为 4mm，中锯为 2—3mm，小锯为 1.5—2mm。（√）
- 150、制作木构件的榫接时，应注意凿眼与开榫的配合，采用凿留一线，锯留半线。（√）

## 二、单项选择题（共 150 题）

1. 遵守操作规程不仅保障了整个职业活动的正常运行，也是（ B ）的基本要求。

- A. 团结互助 B. 安全生产  
C. 勤俭节约 D. 办事公道

2. （ B ）是一种传统美德。作为企业而言，是发展生产力、积累再生产资金的一个基本原则，同时也是艰苦奋斗精神的具体体现。

- A. 重视质量 B. 勤俭节约  
C. 团结互助 D. 尊师爱徒

3. 只有具备了高超的（ A ）才有可能解决职业活动中高难问题，才可成为行业中的专家或内行。

- A. 技术 B. 理念  
C. 意识 D. 水平

4. 由于木材平衡含水率随着大气中的温湿度而变化，所以国标规定平衡含水率平均为（ B ）。

- A. 16% B. 15%  
C. 18% D. 12%

5. 木材含水率若在（ C ）以下，其强度将随含水量的减少而增强。

- A. 25% B. 自由水 C. 纤维饱和点 D. 化学水

6. 全干木材是指将木材干燥到不含（ A ）的状态。

- A. 自由水和吸附水 B. 木材纹理水 C. 吸附水 D. 自由水

7. 木材的顺纹抗压强度比顺纹抗拉强度（ A ）。

- A. 小 B. 脆 C. 高 D. 好

8. 木材的缺陷对木材的（ D ）影响很大，尤其在受拉区的边缘更明显。

- A. 横纹受力 B. 顺纹受力  
C. 抗剪强度 D. 抗弯强度

9. 常用的人造木质板材有细木工板、胶合板和 ( B ) 等。

- A. 企口板            B. 纤维板  
C. 石膏板            D. 铝扣板

10. 木工榫眼枋料画线方法：枋料上的榫眼画线应先从榫眼多的主要枋料起墨。将枋料内面向上置于工作凳上，画出这一内面的榫眼位置线和 ( D )。

- A. 水平线            B. 对角线  
C. 平行线            D. 齐头线

11. 木工胶合操作要求：胶合的木料含水率不得大于 ( C )，含水率不合要求的木料，要经处理后方可使用。

- A. 19%~22%    B. 22%~23%    C. 8%~12%    D. 12%~18%

12. 面层用板材的规格一般为 ( A )。

- A. 2440mm×1200mm            B. 4000mm×1500mm  
C. 2550mm×1100mm            D. 2400mm×1100mm

13. 普通木工刨的刨刃，它的锋利与迟钝及磨后使用的长久与否与刀刃的角度大小有关，刨削硬木的刨刃角度为 ( B )。

- A. 25度    B. 35度    C. 40度    D. 45度

14. 门窗应采用窑法干燥的木材，含水量不应大于 ( A )。

- A. 12%    B. 10%    C. 15%    D. 20%

15. 纵截木料时，身体与锯割线成 ( B ) 角。

- A. 60度    B. 45度    C. 30度    D. 90度

16. 纵截木料时，锯条与木料成 ( C ) 角。

- A. 60度    B. 45度    C. 80度    D. 90度

17. 纵截木料时，锯条与木料锯割成 ( B ) 角。

- A. 10—20度    B. 30—40度    C. 60—70度    D. 90度

18. 国家标准规定，各种设计图纸上标注的尺寸，除标高及总平面图以 m 为单位外，其余一律以 ( B ) 为单位。

- A. cm    B. mm    C. m    D. km

19. 木夹板吊顶工程应对人造木板的 ( B ) 含量进行复验。  
A. 苯 B. 甲醛 C. 氮 D. 氨
20. 刨料厚度小于 ( C ) mm, 长度小于 300mm 是木料必须用压板。  
A. 0.5 B. 1 C. 1.5 D. 2
21. 一般门窗扇的挺加长 ( B ) mm 加工。  
A. 20—30 B. 30—50 C. 10—20 D. 5—10
22. 下列木材较易干燥的是 ( A )。  
A. 椴木 B. 水曲柳 C. 落叶松 D. 柞木
23. 硬木拼花地板颜色不一致的主要原因是 ( D )。  
A. 刨削不平整 B. 树种不同 C. 边材与心材的区别 D. 选材不严
24. 板缝拼接中企口接法又称 ( D )。  
A. 边搭接法 B. 裁钉接法 C. 销接法 D. 龙凤接法
25. 粘贴式木质板楼地面的操作温度宜在 ( C ) 以上, 具体温度视粘  
结材料而定。  
A. 100 C B. 150 C C. 50 C D. 110 C
26. 对于薄而窄并且长度不足 ( B ) mm 的木材, 不得上平刨机刨削。  
A. 300 B. 400 C. 450 D. 500
27. 普通木工刨的刨刃, 它的锋利与迟钝及磨后使用的长久与否与刀  
刃的角度大小有关, 刨削硬木的刨刃角度为 ( B )。  
A. 25 度 B. 35 度 C. 40 度 D. 45 度
28. 制作木弯头的木材, 必须从大木方料上 ( B ) 出方而得。  
A. 直纹 B. 斜纹 C. 正纹 D. 随意
29. 要查阅顶棚上的装饰图形, 一般要从 ( B ) 查得。  
A. 装饰平面图 B. 吊顶平面图 C. 装饰立面图 D. 装饰剖面图
30. 要查阅某一墙上窗的高度, 一般从 ( C ) 中查得。  
A. 总平面图 B. 楼层平面图 C. 立面图 D. 剖面图
31. 要查阅顶棚上的装饰图形, 一般要从 ( B ) 查得。  
A. 装饰平面图 B. 吊顶平面图 C. 装饰立面图 D. 装饰剖面图

32. 在铺设木地板时房间靠墙的地板应 ( D ) 铺设。  
A. 紧贴四边墙    B. 紧贴左右两边墙  
C. 紧贴前后墙体    D. 离开四边墙各 10mm 左右
33. 木楼梯踏步板若为拼版制作, 则 ( C ) 为较好的一种方式。  
A. 直拼    B. 高低缝    C. 企口缝    D. 打接缝法
34. 在木百叶窗扇的制作中, 最下面的一块百叶板的底部与下冒头应 ( C )。  
A. 保持一定的空隙间距    B. 保持一个百叶板垂直厚度的距离  
C. 相互紧贴在一起    D. 相互咬进一段距离
35. 刨的刨刀平面应磨成一定的形状, 即形成 ( C )。  
A. 凹线圆弧形    B. 凸线圆弧形    C. 直线形    D. 斜线形
36. 门窗框的宽度超过 120mm 时背面应推凹槽, 以防 ( C )。  
A. 翘起    B. 开裂    C. 卷曲    D. 变形
37. 节子分活节、死节和 ( A ) 三种。  
A. 漏节    B. 木节    C. 节疤    D. 节眼
38. 木材的平衡含水率在北方约为 12%, 在南方约为 18%, 长江流域约为 ( B ) 左右。  
A. 20%    B. 15%    C. 10%    D. 5%
39. 刨削木材平面, 使木材平直应用 ( B )。  
A. 线刨    B. 平刨    C. 边刨    D. 轴刨
40. 装饰木工现场作业中应用最广泛, 用来横截和纵截木材的机械是 ( C )。  
A. 转台式斜截锯    B. 曲线锯    C. 电圆锯    D. 钻孔
41. 建筑装饰图中常出现 ( C ) 和家具制图等多种画法并存的现象。  
A. 节点构造图    B. 平面系统图    C. 建筑制图    D. 电力图
42. 胶合板按使用树木分为阔叶树材胶合板和 ( C )。  
A. 夹芯胶合板    B. 复合胶合板    C. 针叶树材胶合板    D. 平面胶合板

43. 胶合板按形状分平面胶合板和 ( D )。
- A. 刮光胶合板 B. 普通胶合板 C. 夹芯胶合板 D. 成型胶合板
44. 合成橡胶胶粘剂简称 ( D )。
- A. 108 胶 B. 白乳胶 C. 白乳液 D. 氯丁胶
45. 门锁位置一般宜高出地面 ( B ) mm。
- A. 100—110 B. 90—95 C. 90—100 D. 110—120
46. 水平尺中的两个水准管，是成 ( B ) 布置的。
- A. 平行 B. 垂直 C. 交角 D. 随意
47. 下列不属于木材缺陷的是 ( C )。
- A. 节子 B. 轮裂 C. 年轮 D. 虫眼
48. 湿材的含水率为 ( D )。
- A. 18%~25% B. 小于 18% C. 小于 25% D. 大于 25%
49. 用于检验物面是否垂直的量具是 ( B )。
- A. 水平尺 B. 线坠 C. 直尺 D. 木杖
50. 燕尾榫比较牢固，榫肩的倾斜度不得超过 ( B ) mm。
- A. 1 B. 2 C. 3 D. 4
51. 湿木材的干裂一般分布在 ( A ) 上。
- A. 木材端部 B. 木材中部 C. 木材 D. 任何部位
52. 钉接合时，一般圆钉的直径不应超过最薄木板厚度的 ( B )。
- A. 1/2 B. 1/4 C. 1/3 D. 2/3
53. 钉接合时，钉子的长度应钉入下一层被连接构件厚度的 ( B )。
- A. 1/2 B. 1/3 C. 1/4 D. 2/3
54. 圆作裁料应选择 ( A ) 上无枝杈的部位，最好靠近根部段，一般按成品尺寸放长 10mm 画线锯解，锯割成一段一段网柱形的短木段。
- A. 杉木原木 B. 白松原木 C. 水曲柳板 D. 桦木方料
55. 在锯割所得的杉木段上，进行壁板的画线，板的厚度大于成品壁板厚度 ( A ) 左右，板材的弧度取上口径与下口径的弧度中间值，板材的画线取材排列有顺年轮和反年轮两种。
- A. 10mm B. 15mm C. 20mm D. 25mm

56. 圆作制品斫板的操作顺序, 有板料的选择、( D )、修内圆、修斩外圆、上、下口的平整。

A. 45°斫斜角 B. 斫缝夹角 C. 逆纹斫 D. 斫边

57. 插入式榫接中, 榫舌( D )榫母杆件为暗榫。暗榫外形比较美观, 但结合力较小, 承受外力荷载的能力较差, 常用于家具类木制品中。

A. 拼合粘 B. 钉连接 C. 肩搭角 D. 不穿透

58. 在木制品制作中, 常会遇到短料接长的问题, 短料接长的榫接形式, 常用的有平面企口、斜面企口、( A )、十字榫接、二字平接等几种形式。

A. 咬合企口 B. 扇面弧形 C. 直角曲面 D. 凹凸穿透

59. 木工制作中对榫接的设计要求: 坚固、( A )、简便。

A. 美观 B. 厚实 C. 平滑 D. 饱满

60. 豪华门扇的构造: 门扇的\_\_\_\_两面应有\_\_\_\_的面观形象。( B )

A. 线条, 浅雕 B. 正反, 相同

C. 不对称, 同纹理 D. 块面, 分格

61. 木制品在制作时, 由于( C ), 使用了朽木、木节疤、横纹木、开裂木, 在操作的过程中, 应随时发现随时调换。

A. 逆纹理心材 B. 斜向纹理 C. 选料不慎 D. 断料粗糙

62. 对木材的检测, 一般通过( D )的方法来判断木材的外观质量。

A. 坯料 B. 计数 C. 量具 D. 目测

63. 操作环境的检查内容应包括安全生产的情况、( A )和环境的文明程度。

A. 操作条件 B. 防火装置 C. 施工速度 D. 施工质量

64. 已知 A. B 两点的标高为 4.200m 和 4.500m, 在水准测量中, 如 A 点水准尺读数为 d, 则 B 点的读数为( C )。

A. 小于 d B. 大于 d C.  $d-300$  D.  $d+300$

65. 已知 A. B 两点的标高为 4.500m 和 4.200m, 在水准测量中, 如 A 点水准尺读数为 d, 则 B 点的读数为( D )。

A. 小于 d B. 大于 d C.  $d-300$  D.  $d+300$

66. 要查阅某一墙上窗的高度，一般从（ C ）中查得。  
A. 总平面图 B. 楼层平面图 C. 立面图 D. 剖面图
67. 建筑工程施工图一般按（ C ）原则绘制。  
A. 中心投影 B. 平行斜投影 C. 平行正投影 D. 多点中心投影
68. 对木材的检测，一般通过（ D ）的方法来判断木材的外观质量。  
A. 坯料 B. 计数 C. 量具 D. 目测
69. 木楼梯踏步板若为拼版制作，则（ C ）为较好的一种方式。  
A. 直拼 B. 高低缝 C. 企口缝 D. 打接缝法
70. 门扇宽为 600mm，重为 10kg，采用双管弹簧铰链安装，弹簧铰链的规格为（ A ）。  
A. 75mm B. 100mm C. 125mm D. 150mm
71. 门扇宽为 650mm，重为 15kg，采用双管弹簧铰链安装，弹簧铰链的规格为（ B ）。  
A. 75mm B. 100mm C. 125mm D. 150mm
72. 门扇宽为 700mm，重为 20kg，采用双管弹簧铰链安装，弹簧铰链的规格为（ C ）。  
A. 75mm B. 100mm C. 125mm D. 150mm
73. 在木百叶窗扇的制作中，最下面的一块百叶板的底部与下冒头应（ C ）。  
A. 保持一定的空隙间距 B. 保持一个百叶板垂直厚度的距离  
C. 相互紧贴在一起 D. 相互咬进一段距离
74. 铝合金门窗与墙体的缝隙，应用（ D ）填实，外表面再填嵌油膏。  
A. 水泥砂浆 B. 石灰砂浆 C. 混合砂浆 D. 矿棉式玻璃棉毡
75. 木材含水量的计算方法是（ B ）。  
A. 原材重/全干材重×100%  
B.  $(\text{原材重} - \text{全干材重}) / \text{全干材重} \times 100\%$   
C.  $(\text{原材重} - \text{全干材重}) / \text{全干材重}$   
D.  $(\text{原材重} - \text{全干材重}) / \text{原材重} \times 100\%$

76. 气干木材的含水率为 ( C )。

A. 10%—20% B. 12%—15% C. 12%—18% D. 20%

77. 班组作业的三检制是 ( A )。

A. 自检、互检、交工检 B. 自检、互检、交接检  
C. 班前检、班中检、班后检 D. 工序检、工艺检、交接检

78. 班组作业要做到“四不”是 ( D )。

A. 不合格材料不用、不合格工序不交接、不合格工艺不采用、不合格工具不用

B. 不合格工具不用、不合格材料不用、不合格工序不交接、不合格工程不交工

C. 不合格材料不用、不合格工序不交接、不合格工程不交工、不合格工艺不采用

D. 不合格材料不用、不合格工序不交接、不合格工艺不采用、不合格工程不交工

79. 施工工艺卡有时又叫工法，其编制的主要依据是 ( A )。

A. 质量标准 and 操作规范  
B. 劳动定额和材料定额水平  
C. 工人的实际操作水平和能力  
D. 领导的要求

80. 对于同一种木材，以下强度中 ( D ) 强度为最大。

A. 横纹抗剪 B. 横纹抗压 C. 顺纹抗剪 D. 顺纹抗压

81. 对于同一种木材，以下强度中 ( A ) 强度为最大。

A. 顺纹抗拉 B. 横纹抗拉 C. 顺纹抗剪 D. 横纹抗压

82. 在木结构杆件的键结合中，键块材料应采用 ( B ) 的做法。

A. 硬木制成、横纹受力 B. 耐腐硬木制成、顺纹受力  
C. 耐腐木制成、横纹受力 D. 硬木制成、顺纹受力

83. 中国古建筑木结构中，位于矩形四坡顶的山与檐面交角处最下架的梁叫 ( C )。

A. 顺梁 B. 趴梁 C. 角梁 D. 抱头梁

84. 木线品种较多, 从外型上分有 ( C ), 直线线条。  
A. 白圆木线条 B. 封边线条 C. 半圆线条 D. 墙面线条
85. 环氧树脂类胶粘剂又俗称 ( A )。  
A. 万能胶 B. 白乳胶 C. 108 胶 D. 氯丁胶
86. 门窗扇的立挺、冒头、中冒头、活节任一延米个数 ( A )。  
A.  $\leq 3$  B.  $\leq 2$  C.  $\leq 4$  D.  $\leq 1$
87. 常用制作家具的主要木材是 ( D )。  
A. 松木 B. 马尾松 C. 杉木 D. 阔叶材
88. 木扶手与弯头的接头要在下部连接牢固。木扶手的宽度或厚度超过 ( C ) mm 时, 其接头应粘接加强。  
A. 50 B. 60 C. 70 D. 80
89. 窗扇的高度一般应为 ( B ) mm。  
A. 600~800 B. 800~1500 C. 600~1200 D. 700~1500
90. 下列关于人字梯表述错误的是 ( B )  
A. 使用人字梯要有防滑措施。  
B. 可以站在最上一层操作。  
C. 不准有断缺档, 拉绳必须结实。  
D. 严谨站在高梯上移动高梯位置。
91. 门窗应采用窑法干燥的木材, 含水量不应大于 ( A )。  
A. 12% B. 10% C. 15% D. 20%
92. 门窗框的宽度超过 120mm 时背面应推凹槽, 以防 ( C )。  
A. 翘起 B. 开裂 C. 卷曲 D. 变形
93. 节子分活节、死节和 ( A ) 三种。  
A. 漏节 B. 木节 C. 节疤 D. 节眼
94. 用于制作木门窗的木材含水率应不大于 12%, 并应对其进行防虫、 ( B )、防火处理。  
A. 防开裂 B. 防腐 C. 防晒 D. 防潮

95. 板缝拼接中企口接法又称 ( D )。
- A. 边搭接法 B. 裁钉接法 C. 销接法 D. 龙凤接法
96. 刨削木材平面, 使木材平直应用 ( B )。
- A. 线刨 B. 平刨 C. 边刨 D. 轴刨
97. 装饰木工现场作业中应用最广泛, 用来横截和纵截木材的机械是 ( C )。
- A. 转台式斜截锯 B. 曲线锯 C. 电圆锯 D. 钻孔
98. 面层用板材的规格一般为 ( A )。
- A. 2440mm×1200mm B. 4000mm×1500mm  
C. 2550mm×1100mm D. 2400mm×1100mm
99. 木门窗套制作安装的预埋木砖应符合设计要求, 并进行 ( C ) 处理。
- A. 防火 B. 防潮 C. 防腐 D. 以上都对
100. 下列关于电动工具使用表述正确的是 ( B )
- A. 压刨机可以采用单项开关, 也可以采用倒顺双向开关。  
B. 进料必须紧贴靠山, 不得用力过猛, 遇硬结慢推。  
C. 木工锯使用前进行检查, 锯片刀片允许有裂痕。  
D. 刨锯材料时, 保持身体稳定, 进料速度可以随意调整。
101. 胶合板按形状分平面胶合板和 ( D )。
- A. 刮光胶合板 B. 普通胶合板 C. 夹芯胶合板 D. 成型胶合板
102. 操作环境的检查内容应包括安全生产的情况、 ( A ) 和环境的文明程度。
- A. 操作条件 B. 防火装置 C. 施工速度 D. 施工质量
122. 门窗扇的安装留缝宽度, 门窗扇对口处允许缝隙为 ( A ) mm。
- A. 2 B. 3 C. 1 D. 4
103. 门窗扇的安装留缝宽度, 卫浴门扇与地面之间允许缝隙为 ( B ) mm。
- A. 7—8 B. 8—12 C. 13—15 D. 10—12

104. 门锁位置一般宜高出地面 ( B ) mm。  
A. 100—110    B. 90—95    C. 90—100    D. 110—120
105. 榫头的宽度, 不宜小于构件宽度的 ( B ), 否则容易发生构件的断裂现象。  
A. 1/5    B. 1/4    C. 1/3    D. 1/2
106. 水平尺中的两个水准管, 是成 ( B ) 布置的。  
A. 平行    B. 垂直    C. 交角    D. 随意
107. 常用于制作木地板、木装修的木材为 ( D )。  
A. 红松    B. 白松    C. 落叶松    D. 水曲柳
108. 绘制图样时, 必须选择比例。比例的大小, 取决于图形所要表达的内容和所占有的 ( A ) 范围。  
A. 图幅    B. 纸张    C. 数量    D. 空间
109. 门窗框安装时应离开墙面 ( D ) mm, 以保证抹灰完成后, 门窗框正好和墙面相平。  
A. 10    B. 5    C. 50    D. 20
110. 门窗塞口安装施工时, 门窗框尺寸应比洞口小 ( C ) mm。  
A. 10~15    B. 20~30    C. 30~40    D. 15~20
111. 对于夹板门安装前要在上下冒头最少钻 ( B ) 个排气孔。  
A. 1    B. 2    C. 4    D. 8
112. 用于检验物面是否垂直的量具是 ( B )。  
A. 水平尺    B. 线坠    C. 直尺    D. 木杖
113. 木门窗每边的固定点不应少于两处, 其间距不应大于 ( A )。  
A. 1.2m    B. 1.5m    C. 1.0m    D. 1.6m
114. 建筑木材按含水率大小, 可分为 ( B ) 级。  
A. 2    B. 3    C. 4    D. 5
115. 湿木材的干裂一般分布在 ( A ) 上。  
A. 木材端部    B. 木材中部    C. 木材    D. 任何部位

116. 放样的步骤：阅读设计图纸、解决关联问题、（ D ）、放出图样、复核。

- A. 选择放样内容 B. 选择设计图形  
C. 选择曲线变化 D. 选择放样基板

117. 木制品雕刻图案、线角不清晰，层次不分明，影响了图案的美观现象，应进一步地（ D ），直至达到设计要求的标准为止。

- A. 分层错位 B. 铲底控白 C. 线条粗细一致 D. 雕刻修补

118. 下列关于石膏板材的特点描述正确的（ B ）

- A. 石膏制品生产周期长 B. 便于加工  
C. 吸声及防火功能都不好 C. 保温隔热性不强

119. 装饰石膏板包括平板，孔板，浮雕板，防潮板等，其中平板，孔板和浮板时根据（ A ）命名的。

- A. 板面形状 B. 板料材质 C. 板面大小 D. 板材特征

120. 胶粘剂的用途很广泛，其主要用途是胶粘作用，同时也有（ C ）防火耐高温和绝缘等用途。

- A. 支撑，美化 B. 固化，受力 C. 固定，防漏 D. 驱虫，保湿

121. 下列不属于画线工具的是（ A ）

- A. 线坠 B. 墨斗 C. 竹笔墨趁 D. 勒线器

122. 木工在画线时，要留一定的加工余量。单面刨光；厚度增加（ ），双面刨光，厚度增加（ C ）

- A. 1mm. 2mm B. 2mm. 3mm C. 3mm. 5mm D. 4mm. 6mm

123. 下列有关手工锯使用描述错误的是（ D ）

- A. 下锯时，右手把锯齿挨住左手大拇指，轻推几下，预防跳锯。  
B. 锯割时，推锯要用力，回拉要轻。  
C. 锯路沿墨线走，不要跑偏。  
D. 锯割时可以匀速，也可以忽快忽慢。

124. 下列属于刨削工具的是（ A ）

- A. 平面刨 B. 手工锯 C. 单面斧 D. 凿子

125. 刨子刨刃是否锋利以及使用是否长久, 与刃锋角度大小有关, 一般刨刃的角度为 ( C )

A. 10 度      B. 15 度      C, 25 度      D. 35 度

126. 下列关于锤的操作要点, 表述正确的是 ( C )

A. 要将钉子顺直钉入木材内, 操作时应大力快速。

B. 使用锤, 可以先重后轻, 也可忽重忽轻

C. 钉硬木, 应先钻孔, 再打钉子。

D. 钉木材时, 只要不影响受力, 钉子弯曲了可以不用管。

127. 适用于在木材材料上锯割较小曲率半径的几何图形的图案画室的工具是 ( B )

A. 电圆锯      B. 曲线锯      C. 电刨      D. 带锯

128. 下列关于砂纸磨光机, 表述正确的是 ( D )

A. 应用大力压住砂磨机, 这样可以打磨平整。

B. 砂磨机打磨一遍即可。

C. 每次用完后, 不用清理, 随手放置即可。

D. 为获得较好的打磨效果, 要平稳匀速, 均匀力量前后交替移动打磨。

129. 用于紧固装饰木工工程中木质饰面板, 木结构构件的工具是 ( A )

A. 打钉枪      B. 修边机      C. 磨光机      D. 手电钻

130. 吊顶按结构形式分为直接吊顶和 ( A )

A. 悬挂吊顶      B, 间接吊顶      C. 木吊顶      D. 金属吊顶

131. 吊顶格栅安装前先按设计要求弹线找平, 并找出起拱度, 一般为房间宽度的 ( C )

A. 1/100      B. 1/150      C. 1/200      D. 1/250

132. 轻钢龙骨的龙骨按断面形状分为 U 型龙骨和 ( A )

A. C 型龙骨      B. L 型龙骨      C. H 型龙骨      D, T 型龙骨

133. 下列关于轻钢龙骨工艺流程, 表述正确的是 ( C )

A. 固定吊顶——安装与调平龙骨架——弹线定位——安装板材

B. 安装与调平龙骨架——弹线定位——安装板材——固定吊杆

C. 弹线定位——固定吊杆——安装与调平龙骨架——安装板材

D. 固定吊顶——安装与调平龙骨架——弹线定位——安装板材

134. 自攻钉固定板面, 其间距一般为 150~200mm. 且螺钉帽必须沉入板面内 ( D )

A. 1~2mm    B. 5~6mm    C. 3~4mm    D. 2~3mm

135. 下列关于轻钢龙骨石膏板隔墙施工顺序表述正确的是 ( A )

A. 基层处理——弹线——龙骨的固定——安装板材

B. 弹线——基层处理——龙骨的固定——安装板材

C. 基层处理——龙骨的固定——弹线——安装板材

D. 基层处理——弹线——安装板材——龙骨的固定

136. 轻钢龙骨隔墙铺设石膏板以选用 ( C ) 铺设。

A. 横向    B. 斜向    C. 竖向    D. 随意方向

137. 卫生间, 浴室的门窗多用 ( B ), 它表面粗糙, 使光产生漫射, 有透光不透视的特点。

A. 普通玻璃    B. 磨砂玻璃    C. 透明彩色玻璃    D. 压花玻璃

138. 门窗框边梃的宽度超过 ( C ) 时, 背面应起凹槽, 以防卷曲。

A. 100mm    B. 110mm    C. 120mm    D. 130mm

139. 木楼梯按照具体构造形式有 ( D )

A. 踏步楼梯    B. 旋转楼梯

C. 有扶手楼梯和无扶手楼梯    D. 明步木楼梯和暗步木楼梯

140. 明步木楼梯踢脚板长度要与护板做 ( A ) 割角的尺寸。

A. 45度    B. 30度    C. 60度    D. 90度

141. 在橱柜的施工中, 吊柜的下皮标高应在 ( A )

A. 2m 以上    B. 1.6m 以上    C. 1.8m 以上    D. 2.2m 以上

142. 橱柜的深度不宜超过 ( B )

A. 550mm    B. 650mm    C. 350mm    D. 800mm

143. 下列选项中不属于胶粘剂的作用的是 ( A )

A. 透气作用    B. 加固作用    C. 防腐作用    D. 防漏作用

144. 尺的中部及端部装有水准管，用于检验物面的水平或垂直。该工具是（ B ）

A. 三角尺      B. 水平尺      C. 钢直尺      D. 角尺

145. 门，窗框中槛、窗挺；要比实际长度增加（ A ）

A. 5~10mm      B. 3~6mm      C. 4~8mm      D. 6~12mm

146. 下列关于弹直线墨线，描述错误的是（ C ）

A. 先将木料挑选一下，将没有瑕疵的一面做证明。

B. 线要绷紧，线上的墨汁要沾的均匀。

C. 用手指提线时，与木材可成垂直，也可不垂直。

D. 将针固定在木材一端，手按住另一端，然后拉弹。

147. 料路又称锯路，是指锯齿向两侧倾斜的方式，料路分（ B ）

A. 一料路和二料路      B. 二料路和三料路

C. 三料路 and 四料路      D. 一料路和三料路

148. 下列关于锯的维修保养说法错误的是（ D ）

A. 若锯齿不锋利，就会感到进锯慢而又费力。

B. 若感到夹锯，则表明锯的料度因受摩擦而减小，

C. 若总向一侧跑锯，表明料度不均。

D. 修理锯齿时，先挫锯齿，再拨料。

149. 下列关于平刨的使用方法，说法错误的是（ B ）

A. 平刨用于刨削木料的平面，使木料平直。

B. 安装刨刃时，刃口要露出刨口槽 1mm 以上。

C. 顺纹刨削，可以即省力又使得刨削面平整光滑。

D. 刨削时，刨底始终紧贴木料，刨到前端时刨头不要低下。

150. 下列选项不属于“三违”现象的是（ C ）

A. 违章作业      B. 违章指挥      C. 违章运输      D. 违反劳动纪律